Dall'oblio alla Luce
dalla immobilità al movimento

L'ARTE CONTEMPORANEA PER L'IDROCEFALO NORMOTESO

NEURO VITA
INSIEME PER LA RICERCA

MAD museo d'arte diffusa

disegnare una Cura

CONTEST 2025 "ARTE IN OSPEDALE"

| pittura | scultura | disegno | incisione | fotografia | arte digitale

MUDULO DI ISCRIZIONE

INFORMAZIONI DI BASE

Cognome

Nome

Nome d'arte

Telefono

Indirizzo email

OPERA

Forma d'arte (x)

Pittura ( )

Scultura ( )

Disegno ( )

Incisione ( )

Fotografia ( )

Arte digitale ( )

Descrizione della tecnica

Supporto

Misure

Titolo dell' opera

Note/altre ed eventuali

DIDASCALIA/SIGNIFICATO OPERA

.....

.....

.....

.....

.....

BREVE BIOGRAFIA AUTORE

.....

.....

.....

.....

.....

Da restituire all'indirizzo email: contest@neurovita.it
Si possono aggiungere ulteriori informazioni separatamente al modulo se le ritenete utili e/o necessarie

ART. 1 DISEGNARE UNA CURA

Il contest «Dall'oblio alla luce, dall'immobilità al movimento» è organizzato da MAD Museo d'Arte Diffusa su mandato dell'Associazione Neuro Vita, Insieme per la ricerca. Il progetto è stato ideato per sensibilizzare su una patologia clinica, attraverso un contest ed una mostra d'arte che faranno da veicolo, spostandosi tra i luoghi appartenenti al comparto sanitario e centri di diffusione culturale delle città che lo ospiteranno attraverso la divulgazione di informazioni scientifiche estremamente importanti ed interessanti per la collettività. In questa prima edizione una mostra itinerante dei lavori acquisiti dal contest artistico nazionale verrà svolta in simultanea a due congressi sulla patologia dell'Idrocefalo Normoteso, curati dal neurochirurgo Dr. Gianpaolo Petrella presso l'Ospedale santa Maria Goretti di Latina e Palazzo Merulana di Roma.

ART. 2 A CHI È RIVOLTO IL CONTEST

Il contest è rivolto a tutti gli autori e le autrici, professionist* e non, anche provenienti fuori dall'Italia ma legati al territorio.

ART. 3 FINALITÀ

Parkinson, Alzheimer, Demenza… e se fosse Idrocefalo Normoteso?

L'obiettivo del contest artistico e della mostra è quello di sensibilizzare l'opinione pubblica, grazie alla sinergia con l'arte, alla conoscenza dell'Idrocefalo Normoteso. Questa patologia che colpisce le persone sopra i 65 anni, caratterizzata da demenza, incontinenza urinaria e difficoltà nella deambulazione (vertigini, cadute ripetute, difficoltà a staccare i piedi dal pavimento), molto spesso è scambiata per Morbo di Parkinson, Alzheimer o Demenza; se non trattata adeguatamente condanna il paziente all'oblio e i suoi familiari a grandi difficoltà quotidiane. A differenza di queste, l'Idrocefalo, se riconosciuto, può essere trattato e il paziente guarire. Questo permette non solo al paziente, ma anche ai suoi familiari di ritornare ad una vita normale. Appare così fondamentale aumentare la conoscenza di questa patologia. L'arte ha lo scopo non solo di attirare l'attenzione ma anche di aumentare la conoscenza di questa patologia e trasmettere speranza, perché essa si può offrire ai pazienti e ai loro familiari che con una diagnosi corretta, possono guarire e uscire dalla condizione di oblio a cui sarebbero condannati. Gli artisti sono liberi di interpretare il contest attraverso la propria sensibilità secondo il tema proposto con qualsiasi tecnica e forma della propria arte senza nessun limite. Maggiori informazioni saranno - a breve - reperibili sul sito *www.neurovita.it*

PER INFORMAZIONI SULLA PATOLOGIA:
- https://www.youtube.com/@IDROCEFALONORMOTESO
- scrivere a: dottorpetrella@gmail.com
- contattare il Dr. Petrella al 347.6352149

ART. 4 PREMI

Il concorso prevede la selezione e la conseguente premiazione di tre artist* finalist*.

PREMIO E ACQUISIZIONE OPERA

Le opere saranno sottoposte alla valutazione di una giuria selezionata dalle due associazioni. Verranno aggiudicati tre premi in denaro di 1000,oo euro al primo classificato, 500,oo al secondo e 300,oo al terzo. Con la partecipazione gli artisti doneranno le opere elaborate anche non inedite all'Associazione «NEURO VITA, insieme per la ricerca» al fine di realizzare un'asta di beneficienza i cui proventi andranno devoluti proprio alla ricerca di questa malattia. L'associazione NEURO VITA è organizzatrice dei congressi scientifici ai quali si accompagnerà la mostra delle opere artistiche poiché la loro esposizione, curata da MAD, sarà appositamente allestita, per l'umanizzazione degli spazi delle cure; coerentemente a quanto espresso l'altro argomento di interesse del progetto è proprio la promozione delle arti in questi contesti sanitari, per il ruolo ad esse assegnato e dimostrato nel miglioramento della salute e del benessere. Una selezione di opere sarà battuta all'asta qualora fossero più del previsto; l'asta verrà tenuta con l'aiuto di Flavio Insinna a Palazzo Merulana a Roma.

MOSTRA COLLETTIVA

Ogni artista potrà inoltrare la propria richiesta di partecipazione al contest presentando una sola opera. Tutte le opere consegnate entro la data indicata parteciperanno alla mostra collettiva che si svolgerà il 2 aprile 2025 presso l'Ospedale s. M. Goretti di Latina.

Le opere verranno quindi esposte poi anche in un luogo istituzionale della cultura della Città di Latina dove si terrà la mostra anche il finissage del contest, con la premiazione dei tre finalisti. L'organizzazione aggiornerà le informazioni sui luoghi, le date, gli orari e altre operatività tramite il sito www.neurovita.it e attraverso stampa e social network. Durante l'evento finale verrà proposta una presentazione a temi della patologia con la proiezione di video e l'illustrazione di specifiche casistiche. Seguirà il momento culturale dell'esposizione delle opere (o una selezione delle giuria in base al numero di opere partecipanti e agli spazi a disposizione) con l'introduzione da parte di esperti d'arte sul rapporto arte/mente/cervello/oblio ed infine la premiazione delle/gli artisti/e vincenti. In data 26 maggio la mostra verrà esposta a Palazzo Merulana a Roma; la mattina ci sarà il congresso scientifico al termine del quale sarà offerta la possibilità di visitare lo spazio espositivo e le opere ai partecipanti al congresso e agli altrei addetti ai lavori. Il pomeriggio il museo sarà aperto al pubblico e la sera si terrà l'evento di gala con l'asta di beneficenza. Gli inviti al vernissage e al finissage saranno distribuiti a: artist*, curator*, critic*, giornalist*, operatori dei media e al comparto medico della città ospitante.

PREMIO IN DENARO

Alla fine della mostra collettiva verrà aggiudicato un premio in denaro di € 1.800,oo (milleottocento euro), complessivi suddivisi in tre premi per tre differenti artisti o artiste selezionati dalla giuria. I premi vengono attribuiti in base alla qualità ed originalità dell'opera esposta e saranno da intendersi a titolo di corrispettivo di prestazione d'opera, a riconoscimento del merito personale e a titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività. Il premio è un contributo allo sviluppo della ricerca artistica ed estetica dell'artista.

CATALOGO MONOGRAFICO

L'iscrizione al contest dovrà essere correlata da una breve biografia poiché, oltre alle didascalie a corredo dell'opera, l'inaugurazione della mostra sarà accompagnata dal catalogo generale on line scaricabile dal sito. Se ci sarà sufficiente disponibilità economica, il catalogo verrà stampato e distribuito durante tutto il periodo espositivo.

ART. 5 TIPOLOGIA OPERE

Sono ammesse le seguenti tipologie di opere di: pittura, fotografia, scultura, disegno, incisione, arte digitale.

NOTE

La dimensione limite delle opere deve essere al massimo di:
- 120x120cm per opere bidimensionali
- 80x80x80cm per opere tridimensionali (con margine di 20cm).

Ogni opera deve essere presentata tramite 1/3 immagini e accompagnata dalla descrizione ed eventuale titolo. Nel caso di opere composte da più elementi, la singola immagine presentata deve raggruppare tutti gli elementi. Ogni artista deve presentare una propria breve biografia. Gli artisti troveranno i campi dedicati da compilare nel modulo di iscrizione. Non verranno accettate iscrizioni presentate in assenza del suddetto modulo correttamente compilato in ogni sua parte e firmato dall'artista

ART. 6 SCADENZA E ISCRIZIONE

L'iscrizione è prorogata al 28 marzo e consegna opere entro il 29 marzo 2025. Per iscriversi compilare il modulo di iscrizione disponibile in home page sul sito e/o di seguito allegato e inviarlo all'email contest@neurovita.it

ART. 7 SELEZIONI E MOSTRE

I tre artisti selezionati per la mostra finale tra tutti i partecipanti si aggiudicheranno:
- 1° premio € 1000,00 (mille euro)
- 2° premio € 500,00 (cinquecento euro)
- 3°premio € 300,00 (trecento euro)

e saranno selezionati ad insindacabile giudizio della giuria.

La comunicazione dei vincitori sarà effettuata alla data del finissage (chiusura mostra).

La consegna e l'eventuale assicurazione delle opere è a carico degli artisti. Le opere dovranno essere consegnate (a mano o spedite) presso il gabbiotto di guardiania all'ingresso dell'Ospedale santa Maria Goretti in via Lucia Scaravelli a Latina (04100) con indicazioni di **consegna al corriere nelle giornate del 28 e 29 marzo 2025 in orario compreso tra le 8:00 e le 19:00**. Tutte le opere consegnate non potranno più essere ritirate né rivendicate.

ART. 8 COMUNICAZIONI

I partecipanti, le opere esposte e i/le tre finalisti/e saranno pubblicati sul sito ufficiale del concorso www.neurovita.it

ART. 9 TRATTAMENTO DATI

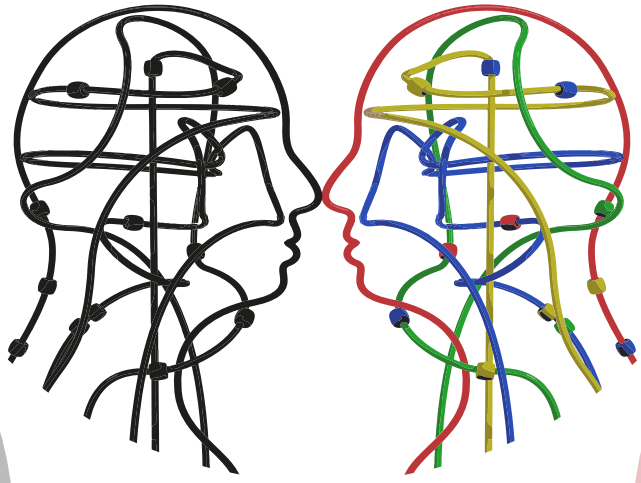
Con l'iscrizione gli artisti accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutte le sue parti. Gli artisti autorizzano MAD - a trattare i dati personali del partecipante ai sensi della legge. I dati personali e le immagini caricate potranno essere utilizzate per gli scopi utili al concorso. Del contenuto delle immagini o del testo inserito sono interamente responsabili gli stessi artisti. I premi in denaro per gli artisti, come da DPR n. 430/2001 (art. 6, comma 1, lett. "A"), sono da considerarsi come riconoscimento del merito personale ed artistico ovvero concorsi indetti per la produzione di opere artistiche, esclusi dall'applicazione della disciplina sui concorsi a premi.

ART. 10 RISERVE

L'associazione MAD - si riserva la facoltà di apporre correzioni al presente bando, utili al migliore svolgimento del contest.

Dall'oblio alla Luce
dalla immobilità al movimento

L'ARTE CONTEMPORANEA PER L'IDROCEFALO NORMOTESO



NEURO VITA
INSIEME PER LA RICERCA

MAD museo diffusa d'arte

Contest d'arte
Bando

disegnare una Cura

CONTEST 2025 "ARTE IN OSPEDALE"

| pittura | scultura | disegno | incisione | fotografia | arte digitale

PRESENTAZIONE DEL CONTEST ARTISTICO "DISEGNARE UNA CURA"

L'11 febbraio 2025 al Circolo Cittadino di Latina, abbiamo presentato in una conferenza stampa con NEUROVITA e MAD MUSEO D'ARTE DIFFUSA il contest artistico per promuovere maggiore conoscenza sull'IDROCEFALO NORMOTESO. Con il Direttore della UOC Neurochirurgia dell'Ospedale Goretti Prof. **Angelo POMPUCCI**, il Dr. **Gianpaolo PETRELLA** e il direttore artistico di MAD **Fabio D'ACHILLE** abbiamo incontrato i giornalisti per lanciare il bando sul ***contest artistico*** legato a questa malattia che diversamente dall'Alzheimer e dal morbo di Parkinson è curabile. Abbiamo scelto l'arte contemporanea come veicolo di informazione e di sensibilizzazione intorno a questa patologia clinica piuttosto debilitante lanciando il bando "DISEGNARE UNA CURA. Dall'oblio alla luce, dall'immobilità al movimento".

Fabio D'Achille
Associazione Culturale MAD
393.324.2424
fabiomad@icloud.com

Gianpaolo Petrella
Associazione Culturale Neuro Vita
347.635.2149
dottorpetrella@gmail.com

Circolo Cittadino Sante Palumbo Latina

Si ringrazia il Circolo Cittadino *Sante Palumbo* di Latina

DISEGNARE UNA CURA
Contest artistico 2025

COMUNICATO STAMPA

Presentazione della prima edizione del contest
“DALL'OBLIO ALLA LUCE, DALL'IMMOBILITÀ AL MOVIMENTO”

MAD Museo d'Arte Diffusa in collaborazione con l’Associazione Neuro Vita - Insieme per la ricerca - presenta la prima edizione del contest "DISEGNARE UNA CURA". Il progetto è stato ideato per convogliare l'attenzione del pubblico sulla patologia dell’Idrocefalo Normoteso e grazie alla sinergia con l’arte con una mostra, si potrà diffondere e muovere tra i luoghi di prevenzione e cura e i luoghi della cultura delle città che la ospiteranno. In questa prima edizione una mostra itinerante - delle opere partecipanti al contest - verrà svolta in contemporanea a due congressi sulla patologia
dell'Idrocefalo Normoteso, organizzati dal neurochirurgo Dr. Gianpaolo Petrella all'Ospedale Goretti di Latina e a Palazzo Merulana a Roma.

APPROFONDIMENTI:
Parkinson, Alzheimer, Demenza... e se fosse Idrocefalo Normoteso?
Questa patologia che colpisce le persone sopra i 65 anni, caratterizzata da demenza, incontinenza urinaria e
difficoltà nella deambulazione (vertigini, cadute ripetute, difficoltà a staccare i piedi dal pavimento), molto spesso è scambiata per Parkinson, Alzheimer o Demenza; se non trattata la malattia condanna il paziente all’oblio e i suoi familiari a grandi difficoltà quotidiane.
A differenza del Parkinson e della Alzheimer, l’Idrocefalo Normoteso, se riconosciuto, può essere trattato e il paziente guarire. Questo permette non solo al paziente, ma anche ai suoi familiari di ritornare ad una vita normale. Appare così fondamentale aumentare la conoscenza di questa patologia e
secondo quanto riportato dai dati di prevalenza nella letteratura scientifica internazionale, analizzando i dati Istat relativi alla popolazione della provincia di Latina nel 2024, con un’età superiore ai 65 anni, è possibile ipotizzare come ci sia un numero di pazienti compreso tra i 1036 e i 5314. Il corretto riconoscimento di questi pazienti comporterebbe, per il solo 2024, un risparmio, al netto delle spese del trattamento chirurgico, compreso tra € 60.000.000 e € 300.000.000.ca.
Se estendiamo l’analisi all’intero territorio nazionale i pazienti affetti da questa patologia potrebbero essere compresi tra i 115.000 e i 610.000.ca e un’adeguata diagnosi permetterebbe di risparmiare tra 6 e 35 miliardi di euro.

IL CONTEST ARTISTICO E LA MOSTRA ITINERANTE
L’arte ha lo scopo non solo di aumentare la conoscenza di questa patologia ma anche di trasmettere la speranza che si può dare a questi pazienti e ai propri familiari che, a fronte di una diagnosi corretta, si può guarire e uscire così da una condizione di oblio a cui sarebbero stati condannati.
Questa la chiamata per il contest agli artisti, che saranno liberi di interpretare personalmente il concorso attraverso la propria sensibilità e secondo il tema proposto: “Dall’oblio alla luce”.
Il concorso prevede la selezione di 3 opere vincitrici attraverso la valutazione di una giuria di esperti e i 3 artisti finalisti si aggiudicheranno premi in denaro di 1000,oo € al primo classificato, 500,oo € al secondo e 300,oo € al terzo classificato. Con la partecipazione gli artisti doneranno le opere proposte all'associazione "NEURO VITA - Insieme per la ricerca" al fine di realizzare un'asta di beneficienza i cui proventi andranno devoluti alla ricerca di questa malattia.

L'associazione NEURO VITA è organizzatrice dei congressi scientifici ai quali si accompagnerà la mostra delle opere artistiche poiché la loro esposizione, curata da Fabio D'Achille direttore artistico di MAD museo d'arte diffusa, sarà appositamente allestita, per l'umanizzazione degli spazi delle cure, in quanto altro argomento di interesse del progetto è la promozione delle arti in tali contesti per il ruolo ad esse assegnato e dimostrato nel miglioramento della salute e del benessere.
Un numero selezionato di opere saranno battute ad una prima asta, che verrà tenuta con l'aiuto di Flavio Insinna a Palazzo Merulana a Roma.

Il bando, il modulo di iscrizione e tutte le informazioni sono reperibili sul sito (in costruzione) dedicato all'iniziativa www.neurovita.it

I primi giorni di aprile presso l'Ospedale Goretti di Latina verrà inaugurata la mostra collettiva. Le opere verranno poi esposte in un altro luogo di prestigio della cultura di Latina dove si terrà la mostra e il finissage del contest, con la premiazione dei tre finalisti (luogo ed orari verranno comunicati sui prossimi aggiornamenti dell'iniziativa anche sul sito www.neurovita.it).
Durante l'evento espositivo finale, con l'introduzione da parte di professori d'arte sul rapporto arte/mente/ cervello/oblio, verrà proposta la presentazione della malattia con proiezione di video ed illustrazione di specifiche casistiche a supporto.
Il 26 maggio la mostra - o una selezione di opere - verrà riesposta a Palazzo Merulana a Roma. La mattina ci sarà un congresso scientifico, al termine del quale sarà data la possibilità di visitare lo spazio espositivo e le opere. Il pomeriggio il palazzo sarà aperto al pubblico e la sera si terrà l'evento di gala con l'asta di beneficenza.

Contatti (con autorizzazione a pubblicazione)

Per informazioni sulla patologia e contatti è possibile:
collegarsi al sito https://www.youtube.com/@IDROCEFALONORMOTESO
scrivere a: dottorpetrella@gmail.com
contatti **Dr. Gianpaolo Petrella** al 347.6352149

Per maggiori informazioni sul contest:
MAD associazione culturale
Fabio D'Achille 393.3242424
email: eventi@madarte.it